

AGENDA

JANVIER

Sam 14, 10h
Mer 18, 15h
Sam 21, 15h

Club des rats d'auteurs
Le fil rouge de Sarah Moon
Le fil rouge de Sarah Moon

Comité de lecture
Projection jeunesse
Projection jeunesse

FEVRIER

Du 1^{er} au 25
Sam 4, 10h-18h
Sam 4, 15h30
Sam 4, 16h30
Sam 11, 10h-18h
Sam 11, 10h
Sam 11, 15h
Sam 11, 16h

Regards croisés sur le Népal
Produits artisanaux (Inde, Tibet, Népal)
Les bols chantants
Regards croisés sur le Népal
Produits artisanaux (Inde, Tibet, Népal)
Club des rats d'auteurs
Népal, La demeure des dieux
Meli-mélo - Bruissement d'image

Exposition
Vente artisanale
Démonstration/Atelier musical
Vernissage
Vente artisanale
Comité de lecture
Ciné-conférence
Lecture-spectacle

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

	Chantemerle 84 rue Féray 01.60.88.03.12	Tarterêts 1 rue Henri Matisse 01.60.88.92.17	Montconseil 76 bd. Henri Dunant 01.60.88.04.23
Mardi	14h-19h*	14h-18h	15h30-18h
Mercredi	10h-18h	10h-12h / 14h-17h	14h-18h
Jeudi	16h-18h		
Vendredi	14h-18h	16h-18h	15h30-18h
Samedi	10h-18h	10h-12h30	14h-18h

*16h-19h : médiathèque jeunesse



CULTURE

PROGRAMME D'ANIMATION

JANVIER-FEVRIER 2012

L'équipe de la médiathèque vous présente ses meilleurs vœux pour 2012 !



Exposition « Femmes du Népal »

Didier Houget

Sommaire

Regards croisés sur le Népal - Exposition, projection, concert, vente artisanale...)

Projection jeunesse – *Le fil rouge* de Sarah Moon

Lecture-Spectacle – *Bruissement d'image* – Pour les enfants jusqu'à 3 ans



Votre événement du mois :
Regards croisés sur le Népal

www.corbeil-essonne.fr

Médiathèques de Corbeil-Essonnes

Chantemerle
84, rue Féray
01 60 88 03 12

Tarterêts
1, rue Henri-Matisse
01 60 88 92 17

Montconseil
76, bd Henri-Dunant
01 60 88 04 23



PROJECTION JEUNESSE – Le fil rouge, de Sarah Moon
Mercredi 18 et samedi 21 janvier, 15h

Création autour du célèbre conte de Charles PERRAULT Barbe Bleue. Projection en lien avec le travail auprès des scolaires d'après l'adaptation théâtrale du conte de Charles PERRAULT qu'en fait Jean-Michel RABEUX.

Sarah Moon happe les spectateurs dans un univers parfois inquiétant, et souvent nostalgique, qu'un noir et blanc

contrasté et raffiné à l'extrême vient accentuer.

Salle d'animation - Tout public à partir de 10 ans – Réservation au 01 60 88 03 12



CLUB DE LECTURE - Les rats d'auteurs

Samedi 14 janvier et samedi 11 février, 10h

Un samedi par mois, autour d'un bon café, nous pourrions discuter ensemble des derniers livres que nous avons lus... de ceux qui nous ont spécialement enthousiasmés, mais pourquoi pas aussi, de ceux qui nous sont tombés des mains... Une seule règle : pas de radotage chez les rats d'auteurs !

Salle Théâtre

REGARDS CROISES SUR LE NEPAL

Du 1^{er} au 25 février

Les variations d'altitude extrême et la latitude à laquelle est situé le Népal font de ce pays l'un des plus diversifiés du monde. Héritier d'une civilisation d'une grande richesse, le Népal compte sept sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Profondément attaché à ses traditions, ce pays est en outre en pleine transition démocratique.



EXPOSITION – Aux frontières de l'Himalaya

L'exposition présente d'une part une série de photos de Didier Houget (ces photos sont disponibles à la vente, au profit d'une association népalaise) et d'autre part, des batiks et des objets de la région de l'Himalaya.

Du 1^{er} au 25 février

► Vernissage

Samedi 4 février, 16h30

► Femmes du Népal – Photos de Didier Houget

Le Népal est une société patriarcale où, d'une manière générale, les femmes sont subordonnées aux hommes. La situation des femmes tibéto-népalaises est jugée meilleure que celle des femmes indo-népalaises. Le statut social de la femme népalaise dépend la plupart du temps du statut de son époux ou de ses parents. À la ville, le rôle des femmes est confiné aux tâches domestiques et à l'éducation des enfants. À la campagne, le soin des bêtes et les travaux aux champs s'ajoutent aux corvées ménagères. À la montagne, elles travaillent encore plus dur parce que tout est plus loin, plus haut. Lorsqu'elles travaillent à l'extérieur du foyer, elles occupent des emplois subalternes et moins bien rémunérés que ceux des hommes.

« La photo n'est pas que recevoir, c'est aussi partager. Aussi j'anime des stages de prises de vues et labo dans le cadre associatif du Ministère de l'économie où je travaille. Au fil des années, après m'être essayé à toutes les disciplines, portrait, sport, nu, reportage, mon style s'est précisé vers une orientation purement reportage. En essayant de me rendre le plus discret possible, sans déranger, je tente

de saisir des regards, des émotions et des ambiances. La photo est avant tout un acte relationnel, le déclenchement n'étant que l'accessoire. Au tirage, j'adopte la même philosophie, pas d'effets spéciaux. J'essaie simplement de restituer ce que j'ai vu en équilibrant les tirages sans défigurer la réalité ». (Didier Houget)



VENTE DE PRODUITS ARTISANAUX

Samedi 4 et 11 février, de 10h à 18h

Chaque pays, chaque lieu, raconte son histoire à travers son art et son artisanat. L'artisanat de l'Inde, du Népal et du Tibet représente une longue tradition transmise au fil des générations depuis l'aube de la civilisation. Très souvent le symbolisme va au-delà du quotidien, le travail artisanal est alors abordé comme une philosophie, un art d'être, un moyen de se dépasser. Le batik est une technique particulière de peinture sur tissu. Plus les batiks sont colorés, plus la réalisation du batik est longue et difficile.

Hall médiathèque



EXPLORATION MUSICALE - Concert de bols chantant

Samedi 4 février, 15h

Les bols chantant se trouvent essentiellement dans les régions himalayennes (Tibet, Népal, Bhoutan, Ladakh...) et le nord de l'Inde. Ils sont utilisés dans diverses cérémonies d'offrandes, et dans des cérémonies de prière et de méditation par les moines ou les pratiquants. Ils sont issus de pratiques chamaniques, et trouvent leur origine dans les calottes crâniennes utilisées pour appeler les esprits. Ces bols sont fabriqués de bronze ou de cuivre.

Auditorium – Renseignements et réservation au 01 60 88 03 12



PROJECTION - Népal, la demeure des dieux

Samedi 11 février, 15h

On l'a surnommé « le royaume Ermitage ». Minuscule pays de légendes, c'est au Népal que naquit Bouddha... Le Népal séduit par ses villes anciennes à l'architecture fascinante, sa culture pétrie d'influences hindouistes et bouddhistes inextricablement mêlées. Katmandou constitue un choc aussi

brutal que d'émerger d'une machine à remonter le temps. Par-delà les temples et les palais, arborant la marque des âges, un autre royaume se dresse vers le ciel.

Salle d'animation- Organisé par ALECE - 7€ plein tarif et 5€ tarif scolaire/étudiant



LECTURE-SPECTACLE – Méli Mélo - Bruissement d'image

Samedi 11 février, 16h

Marie FAVREAU : conception et lecture - **Pascale HEINISCH** : création et interprétation musicale

Instruments: accordéon, guitare, xylophone, senza, percussions, flûte, harmonica et divers instruments hétéroclites.

Ouverture d'un cycle de lecture-spectacle par la compagnie « Le souffle des livres », qui propose des lectures d'albums en tissage avec la musique, selon trois tranches d'âge. Au fil des pages et des images, entremêlant voix et musiques, la lectrice et la musicienne complices enchantent nos imaginaires avec un bouquet d'albums sensible et tendre pour les tout-petits.

Salle d'heure du conte - jusqu'à 3 ans-Réservation au 01 60 88 03 12